

LA RASSEGNA

#Reset, parola d'ordine dell'Internet Festival

In ottobre l'inizio della kermesse che da oltre dieci anni esplora il web. Presenti nomi di punta della task force anti-Covid

PISA

Quattro giorni di eventi, tre mesi di festival.

Internet Festival, la manifestazione che da ben dieci anni indaga il mondo del web con decine di esperti internazionali, panel, laboratori, contest e appuntamenti culturali, si amplia e si trasforma.

#Reset è la parola chiave dell'edizione numero 10, che si terrà a Pisa dall'8 all'11 ottobre con numerosi eventi dal vivo e iniziative in streaming, destinate a proseguire fino al mese di dicembre.

Una decina le sedi coinvolte in città, per un festival diffuso e più che mai attento a mantenere le condizioni di sicurezza richieste dalle normative anti-contagio: il fulcro della kermesse sarà rappresentato dal Centro congressi Le Benedettine, che ospiterà la maggior parte dei panel dal vivo, oltre alla mostra "Hello World", percorso in technicolor attraverso la nascita e la crescita dell'informatica, sviluppato nei sotterranei dell'ex convento. Intenso l'impegno profuso nel coinvolgere il tessuto economico e sociale della città, attraverso presentazioni di libri nelle librerie cittadine, contest rivolti alle attività com-

merciali e in particolare alle categorie che più hanno sofferto della crisi dovuta al Covid.

Tra gli ospiti attesi a Pisa durante la quattro giorni di ottobre: il fisico informatico tra i maggiori esperti di epidemiologia computazionale Alessandro Vespignani, alcuni nomi di punta della task force anti-Covid del ministero per l'Innovazione tecnologica e la digitalizzazione come Paolo De Rosa, Dino Pedreschi e Fosca Giannotti, il responsabile digital del Vaticano Paolo Benanti, la filosofa Barbara Carnevali, lo scrittore Antonio Moresco, l'esperto di culture digitali Tiziano Cancelli, la studiosa di artificial intelligence Francesca Toni, il responsabile del laboratorio di Data Science and Complexity all'Università di Venezia Ca' Foscari Walter Quattrocchi, l'architetto Massimo Roi, i giornalisti Alberto Flores D'Arcais, Anna Masera, Carlo Bartoli, Emiliano Bos e la book influencer Giovanna Burzio.

Panel dal vivo, da seguire anche in streaming, e iniziative online si alterneranno per esplorare tematiche particolarmente attuali, come la necessità di ridefinire lo spazio pubblico emersa con la pandemia, tra invasioni domestiche di scuola e lavoro e luoghi pubblici diventa-

ti poco funzionali, ma anche quella di imparare a leggere i "Thick Data" nei Big Data, ovvero l'interpretazione dei dati attraverso uno sguardo sociologico e antropologico.

Il ruolo dei social sarà analizzato per l'influenza su informazione e democrazia, anche attraverso Infodemia, intervista condotta direttamente dal direttore dell'Internet Festival 2020 Claudio Giua con diversi ospiti.

Il titolo "Code is Law", citazione di Lawrence Lessig, identifica invece l'area giuridica, per provare a sciogliere l'intreccio sempre più stretto tra virtuale e reale, anche dal punto di vista legale. Il ruolo chiave dell'innovazione nella ripresa economica, ma anche nella trasformazione della vita quotidiana, da un punto di vista più sociologico, sarà al centro di una serie di eventi dal vivo con alcuni tra i più influenti economisti, filosofi e scrittori del nostro tempo.

Ma il #Reset culturale e sociale sarà raccontato anche attraverso musica, cinema e food, con iniziative in grado di riportare al centro della scena tech la vera protagonista: la creatività umana.

Anche la sfida della sostenibilità, richiesta dal climate change, gioca un ruolo centrale, grazie all'installa-

zione interattiva a cura di Legambiente, che sarà allestita alle Logge dei Banchi.

Confermati i T-tour, laboratori e approfondimenti dedicati alle generazioni più giovani, che quest'anno si svolgeranno in parte nei luoghi del festival, in parte sul web e nelle scuole della città, con formule innovative. Compresa una sfida internazionale online sulla fisica quantistica, pensata come una Quantum Game Jam, coordinata da Marilù Chiofalo, docente dell'Università di Pisa, e Sabrina Maniscalco, dell'Università di Turku, in Finlandia.

Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, [Registro.it](#) e Istituto di Informatica e Telematica del [Cnr](#), Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana.

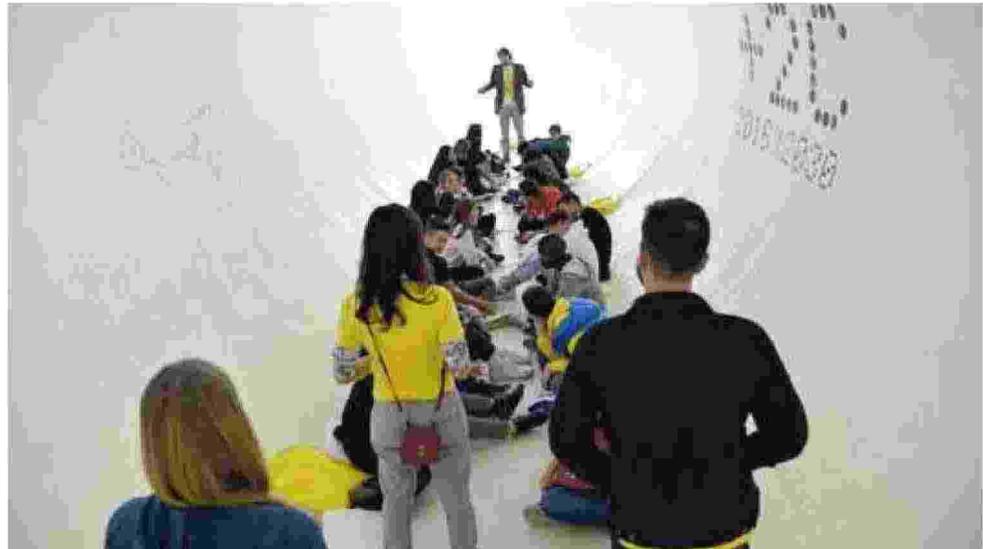
Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli ([Iit-Cnr](#) e di [Registro.it](#)) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sarà analizzato il ruolo dell'influenza dei social su democrazia e informazione



Il direttore Claudio Giua



La "bolla" di Legambiente nell'edizione 2019 dell'Internet Festival



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

058509