

L'INIZIATIVA

Produzione e ricerca fanno squadra nella nuova rivista Exl

PISA

L'Unione Industriale Pisana (Uip) mette "nero su bianco" le eccellenze di Pisa e lo fa in un formato extra large. Nasce la rivista "Exl" su iniziativa della presidente dell'Uip, **Patrizia Pacini**, che ha fatto sì che Università, Sant'Anna, Scuola Normale, **Cnr**, Comune, Camera di Commercio ed Acque Spa avessero modo di fare sistema

mettendo in un'unica rivista saperi e know how pisani da presentare all'estero. La rivista è tradotta in inglese e suggerisce che le idee e la ricerca possono essere realizzate in questo territorio. La rivista (quadrimestrale) è un'immersione nei risultati della ricerca scientifica con i contributi di **Adriano Prosperi** della Normale, **Paolo Dario** della Scuola Sant'Anna, **Marco Conti** (di-

rettore dello **Iit-Cnr** e del **Registro.it**), **Nicola Maggi** di Unipi. A loro si aggiungono i contributi di **Stefano Renzoni**, storico dell'arte, e **Luca Fracassi**, portavoce del sindaco **Michele Conti**. Quest'ultimo commenta così l'uscita di Exl: «In questa rivista si condensano le dimensioni della storia di Pisa e del suo futuro».

Il direttore editoriale è **Andrea Madonna**, delegato di Uip per i rapporti con i centri del sapere e della ricerca. «Mettere assieme le risorse industriali con quelle della ricerca è sinonimo di sintesi e di gioco di squadra ed è questa concretezza che è propria dell'Unione industriale». Tema del primo numero è il Covid 19, affrontato come straordinaria re-

silienza del sistema pisano. Ecco i robot sanificatori del Sant'Anna, le statistiche degli esperti informatici dell'Osservatorio Covid del **Registro.it** e dello **Iit-Cnr**. E poi i ventilatori polmonari made in Unipi e **Ifc-Cnr** e tutto il sistema farmaceutico pisano, da Abiogen a Farmigea, alla Guidotti. E chi resiste alla pandemia sono i prodotti sapienti e secolari della nostra agricoltura con un tessuto di piccole aziende tenute assieme dalla Camera di Commercio. La rivista si chiude con un inno colorato alla vita, ai suoi inciampi ed alle sue gioie, ovvero con un approfondimento sul murale Tuttomondo di Haring.—

CARLO VENTURINI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

